

# Redazione di un saggio breve

## Ambito artistico-letterario

### ARGOMENTO: *L'attimo che fugge*

#### CONSEGNA

Sviluppa l'argomento scelto in forma di "saggio breve", utilizzando i documenti e i dati che lo corredano.

**Interpreta e confronta i documenti forniti** e svolgi su questa base la tua trattazione, anche con opportuni **riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio**.

Da' al tuo saggio un **titolo** coerente e ipotizzane una **destinazione editoriale** (rivista specialistica, fascicolo scolastico di ricerca e documentazione, rassegna di argomento culturale, altro).

Se lo ritieni, organizza la trattazione suddividendola in **paragrafi** cui potrai dare eventualmente uno specifico titolo.

Non superare le **quattro o cinque colonne** di metà di foglio protocollo.

#### Documento n. 1

Bevi, Melanippo, fammi compagnia. Già,  
quando passerai il vorticoso Acheronte,  
questa luce pura del sole, la vedrai?  
Non insistere sulle grandi cose.

(Alceo, fr. 73 D., vv. 1-4, trad. E. Mandruzzato)

Beviamo. Le lucerne  
perché attendiamo? Il giorno è solo un attimo.

(Alceo, fr. 96 D., v. 1, trad. S. Quasimodo)

Nella poesia di Alceo (VII-VI sec. a.C.) ha un ruolo centrale il tema simposiaco, che diventa un vero e proprio *tòpos* letterario.

#### Documento n. 2

Godi la vita con la sposa che ami per tutti i giorni della tua vita fugace, che Dio ti concede sotto il sole, perché questa è la tua sorte nella vita e nelle pene che soffri sotto il sole. Tutto ciò che trovi da fare, fallo finché ne sei in grado, perché non ci sarà né attività, né ragione, né scienza, né sapienza giù negli inferi, dove stai per andare.

(*Qoèlet*, 9 9-10)

Il *Qoèlet* o *Ecclesiaste* è un testo contenuto nella Bibbia ebraica e cristiana. La redazione del libro è avvenuta in Giudea nel IV o III secolo a.C. È composto da 12 capitoli contenenti varie meditazioni sapienziali sulla vita, molte dalle quali caratterizzate da un tenore pessimistico ("tutto è vanità").

### **Documento n. 3**

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus,  
rumoresque senum severiorum  
omnes unius aestimemus assis.  
Soles occidere et redire possunt;  
nobis cum semel occidit brevis lux,  
nox est perpetua una dormienda.  
Da mi basia mille, deinde centum,  
dein mille altera, dein secunda centum,  
deinde usque altera mille, deinde centum;  
dein, cum milia multa fecerimus,  
conturbabimus illa, ne sciamus,  
aut ne quis malus invidere possit  
cum tantum sciat esse basiorum.

(Catullo, carme 5)

### **Documento n. 4**

Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi  
finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios  
temptaris numeros. Ut melius, quidquid erit, pati!  
Seu plures hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,  
quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare  
Tyrrhenum, sapias, vina liques, et spatio brevi  
spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida  
aetas: carpe diem, quam minimum credula postero.

(Orazio, *Odi*, I 11)

### **Documento n. 5**

Quant'è bella giovinezza  
che si fugge tuttavia!  
Chi vuol essere lieto, sia:  
di doman non c'è certezza.

(Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*, 1490 ca., vv. 1-4)

### **Documento n. 6**

Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle,  
Assise auprès du feu, dévidant et filant,  
Direz, chantant mes vers, en vous émerveillant :  
« Ronsard me célébraït du temps que j'étais belle !»

Lors, vous n'aurez servante oyant telle nouvelle,  
Déjà sous le labeur à demi sommeillant,  
Qui au bruit de Ronsard ne s'aille réveillant,  
Bénissant votre nom de louange immortelle.

Je serais sous la terre, et, fantôme sans os,  
Par les ombres myrteux je prendrai mon repos ;  
Vous serez au foyer une vieille accroupie,

Regrettant mon amour et votre fier dédain.  
Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain :  
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie.

(Pierre de Ronsard, *Sonnets pour Hélène*, 1587)



### 3. Lavoro preparatorio: esame delle conoscenze

---

- A.** I documenti ti hanno richiamato **conoscenze** che già possedevi? Ti hanno fatto venire in mente **osservazioni aggiuntive**? Ti hanno suggerito confronti con **altri testi**?

Fanne un elenco:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 4. Progettazione del saggio: presentazione del problema

---

Spiega sinteticamente come intendi affrontare l'argomento (per es. da quale punto di vista, con quale impostazione):

---

---

---

---

### 5. Progettazione del saggio: organizzazione della trattazione

---

- A.** Elenca i **punti-chiave** sui quali vorresti soffermarti.

---

---

---

---

---

---

- C.** Scegli una **destinazione editoriale**. Spiega come la destinazione editoriale condiziona il tuo stile o l'organizzazione del discorso:

---

---

---

---

### 6. Rileggi la consegna... Finalmente puoi iniziare a scrivere!

---

- A.** Servirà una **premessa**: presenta in sintesi il problema.
- B. Decidi come organizzare gli argomenti**: dal più debole al più convincente o viceversa?
- C. Presenta la tua tesi**, citando i documenti o facendo riferimento ad essi.
- D.** Servirà una breve **conclusione**, in cui sottolineare la tua tesi.
- E.** Infine, dopo aver riletto lo svolgimento, scegli un **titolo** che ne riassume i contenuti con efficacia.