

1. Dove si trovano le seguenti località e di quali eventi furono teatro?

Filippi

Azio

Teutoburgo

2. Il secondo triumvirato fu

- un accordo privato tra cittadini
- una magistratura straordinaria
- un gruppo di persone con poteri dittatoriali
- una carica sacerdotale

3. L'atto di fondazione dell'impero coincide con

- la vittoria di Ottaviano su Antonio nel 31 a.C.
- l'assunzione del titolo di *Augustus* da parte di Ottaviano
- la dittatura a vita assunta da Cesare nel 44 a.C.
- il conferimento graduale dei poteri ad Augusto dal 27 al 23 a.C.

4. Il circolo di Mecenate era

- un gruppo di amici con idee politiche affini
- un organo di propaganda politica finanziato dal regime
- un ambiente culturale deputato a creare consenso
- un circolo di aristocratici che proteggevano i letterati

5. Spiega i seguenti termini, in riferimento agli argomenti studiati.

libertas

Augustus

tribunicia potestas

6. Facendo riferimento al passo degli *Annales* riportato in antologia, spiega qual è il giudizio di Tacito sul principato augusteo.

7. Confronta, contestualizza e commenta i seguenti tre testi:

Ampliai il territorio di tutte le province del popolo romano con le quali confinavano popolazioni riottose al nostro comando. Ristabilii la pace nelle province galliche e ispaniche, e ugualmente nella Germania, nell’area che costeggia l’oceano da Cadice allo sbocco del fiume Elba.

(AUGUSTO, *Res gestae* 26, 1-2, traduzione di Luca Canali)

Ebbe a soffrire due sole sconfitte ignominiose, ed entrambe in Germania: quella di Lollio e quella di Varo. Ma mentre nella prima fu maggiore l’infamia che il danno, quella di Varo fu quasi esiziale, essendo rimaste distrutte tre legioni con il loro comandante, gli stati maggiori al completo e tutti i rinforzi. Augusto, appena avutane notizia, mandò pattuglie in giro per la città perché non scoppiassero tumulti, e prolungò il comando ai governatori delle province, affinché gli alleati venissero tenuti a freno da uomini esercitati ed esperti. [...] Dicono inoltre che rimanesse tanto sconvolto dal dolore da lasciarsi crescere la barba e i capelli per parecchi mesi, e che talvolta, battendo la testa contro lo stipite delle porte, gridasse: «Quintilio Varo, rendimi le mie legioni!». Ogni anno, poi, considerò triste e luttuoso il giorno di quella sconfitta.

(SVETONIO, *Augustus* 23, traduzione di Felice Dessì)

Non si combatteva più, in quel tempo, alcuna guerra se non contro i Germani, più per cancellare l’infamia della distruzione dell’esercito di Quintilio Varo, che per la brama di estendere i confini dell’impero o per un vantaggio che mettesse conto di conseguire.

(TACITO, *Annales* I 3, 6, traduzione di Bianca Ceva)

8. Commenta l’immagine.



9. Il rapporto tra intellettuale e potere fu sempre problematico.

a. Per quale motivo questo rapporto acquistò forte rilievo in età augustea?

b. È possibile individuare diverse fasi nel rapporto tra Augusto e gli intellettuali?

c. Come si configura il ruolo dell'intellettuale nell'odierna civiltà della comunicazione?

d. Si può dire che anche oggi sussistano fenomeni paragonabili al mecenatismo?
